

# LAURENT BETTONI



## LA FINESSE D'UN REGARD SUR LES COUPLES

Voilà dix ans qu'il écrit des romans, *Ma place au Paradis*, *Le Repentir*, *Mauvais garçon...* En 2016, il s'apprête à publier son huitième livre, dans la collection Marabooks, chez Hachette. Le sujet? Trois couples, qui ne vont pas très bien, mais dont les histoires parallèles vont finir par s'entremêler. « J'aime bien plonger des personnages ordinaires dans des situations extraordinaires. Je les regarde se débattre avec les moyens dont ils disposent! », explique, amusé, Laurent Bettoni. Comme dans cette nouvelle, *Le Bois flotté*, qu'il nous présente ici. L'écrivain y dissèque les rapports humains avec une précision et un suspense remarquables. Après des études scientifiques, où il a appris la rigueur, Laurent Bettoni met savamment en scène ses personnages grâce à un scénario construit au cordeau. « Je travaille à l'ancienne comme Balzac. Je bâtis l'histoire et ensuite seulement, je me laisse aller à l'écriture! » Une mécanique qui fonctionne à merveille. Christelle Gallé



# Le Bois flotté

PAUL, LE NARRATEUR, VIT DANS L'OMBRE DE SA COMPAGNE, PARTIE TROP VITE. POUR LUI, C'EST SÛR, IL EST L'HOMME D'UN SEUL AMOUR.